

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____ CODE POSTAL _____ VILLE _____

TÉLÉPHONE _____ GSM _____

E-MAIL _____

STAGE(S) SOUHAITÉ(S) _____ DATES DU STAGE _____

 J'ACCEPTÉ LES CONDITIONS D'INSCRIPTION (voir au verso du dépliant)

SIGNATURE _____

Stage 2008 - © photo: Jonathan Dupont



VANNERIE

DU 7 AU 11 JUILLET 2009

Durant ce stage de vannerie, Francine Kalbusch accorde une préférence à l'osier, matière particulièrement intéressante pour sa texture, ses couleurs, son aspect chaleureux, son odeur mais aussi pour sa résistance.

La session 2009 bénéficiera de l'intervention d'une seconde personne, qui amènera notre imagination de l'infiniment petit jusqu'à la mesure. De la méthode mosane aux bannes gauloises, en passant par la vannerie périgourdine, toutes les techniques peuvent être abordées en utilisant évidemment les matériaux adaptés.

Formatrice

Francine Kalbusch a découvert la vannerie d'osier il y a plus de 15 ans auprès de Jean Davidts, un Liégeois d'origine limbourgeoise (Stokkem).

Depuis 2000, après avoir été contactée par un organisme d'éducation à l'environnement, Francine Kalbusch a animé une dizaine de stages pour un public adulte.

Modalités pratiques

Dates: du mardi 7 au samedi 11 juillet 2009**Horaires:** 9h00-12h00 et 13h00-17h00**Lieu:** complexe sportif de Chantemelle (Etalle)**Prix*:** 180 Euros**Nombre de stagiaires:** min. 5 / max. 10

Ce stage est proposé aux débutants et aux « avancés ».

© photo: Paul François



FONDERIE

DU 14 AU 18 JUILLET 2009

Le but de ce stage convivial est que chacun puisse réaliser un objet ou une œuvre d'art en bronze, sans qu'il soit nécessaire d'avoir des connaissances techniques particulières. Chaque stagiaire façonnera son œuvre en pâte à modeler. Il passera ensuite au moulage au sable de fonderie pour saisir le volume de l'objet et sa texture. Viendront ensuite la coulée du bronze et, après refroidissement, l'affinement de la sculpture (élimination des éventails, jet de coulée ou défaut de surface). La dernière opération sera le polissage ou la dépose d'une patine sur l'œuvre.

Une journée d'initiation sera proposée le 16 mai 2009 à Habay-la-Neuve.

Formateur

Paul François travaille le bronze depuis une douzaine d'années. Il aime à faire partager sa passion, celle d'une technique à la fois artistique et artisanale, exigeante mais accessible à tout un chacun.

Modalités pratiques

Dates: du mardi 14 au samedi 18 juillet 2009**Horaires:** 9h00-12h00 et 13h00-17h00**Lieu:** Habay-la-Neuve (Rue de la Libération, 7)**Prix*:** 180 Euros**Nombre de stagiaires:** min. 5 / max. 8

Ce stage est proposé aux débutants et aux « avancés ».

Mission photographique - © photo: Daniel Fouss



PHOTOGRAPHIE

DU 4 AU 7 AOÛT 2009

Dans la continuité de la mission photographique de Daniel Fouss et de l'exposition qui lui est consacrée, ce stage propose de questionner le paysage en l'abordant comme une aire de recherche, d'introspection et de cheminement.

Au-delà de l'aspect purement naturaliste, se fonde en la plasticité des éléments qui le composent. Etre un avec ce paysage qui nous entoure.

Formateur

Daniel Fouss, auteur photographe indépendant, a publié plusieurs ouvrages dont notamment :
« Portraits de BD » en 1990,
« Humus-extraits » en 1999,
« Nous sommes de retour vers 19h » en 1999,
« Partance » en 2000,
« Roche » en 2004,
« Le Blanc Nez » en 2007.

Depuis 2000, il a également réalisé plusieurs missions photographiques explorant le rapport de l'homme au paysage.

Modalités pratiques

Dates: du mardi 4 au vendredi 7 août 2009**Horaires:** 9h00-12h00 et 13h00-17h00**Lieu:** école de Buzenol (Etalle)**Prix*:** 150 Euros**Nombre de stagiaires:** min. 5 / max. 10**Condition:** posséder un appareil numérique

CONDITIONS D'INSCRIPTION

1. Âge des stagiaires

Les stages présentés s'adressent aux adultes à partir de 16 ans.

2. Délai d'inscription

Les inscriptions sont clôturées 10 jours avant le début du stage concerné.

3. Modalités d'inscription

Le bulletin d'inscription ci-joint doit être rempli, signé et renvoyé

- par voie postale à l'adresse suivante:

CACLB - Stages 2009 ■ Rue des Ecoles, 82a ■ B-6740 Etalle

- ou par voie électronique à audrey@caclb.be

4. Paiement

Un acompte de 25 Euros est à verser dès l'inscription sur le compte 068-2135322-88 du CACLB.

Le solde du paiement devra parvenir sur ce même compte au plus tard 7 jours avant le début du stage.

5. Annulation ou désistement

En cas de désistement, l'acompte est remboursable jusqu'à 10 jours avant le début du stage. Passé ce délai, la somme reste acquise.

Le CACLB se réserve le droit d'annuler un stage si le nombre de stagiaires minimum requis n'est pas atteint. Dans ce cas, les personnes inscrites récupéreront la somme déjà versée.

6. Réductions

*Les membres du CACLB bénéficient d'une réduction de 10% sur le prix des stages.

Les habitants de la Commune d'Etalle bénéficient d'une réduction de 10% sur les stages se déroulant à Buzenol et Chantemelle (photographie et vannerie).

Renseignements

Tél: +32 (0)63 22 99 85

E-mail: audrey@caclb.be

CONTACT

Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge

Direction artistique: Alain Schmitz ■ E-mail: info@caclb.be

Bureau CACLB: Audrey Vrydags ■ E-mail: audrey@caclb.be

Courrier: rue des Ecoles, 82a ■ B-6740 Etalle

Tél: +32 (0)63 22 99 85 ■ Site: www.caclb.be

CACLB

Remerciements : ce projet a été développé grâce à l'appui de la Communauté française de Belgique, de la Région Wallonne, de la Province de Luxembourg et de la Commune d'Etalle ■ **Editeur responsable :** Benoît Piedboeuf, Président du CACLB ■ **pour les photographies :** auteurs mentionnés

Stage 2007 - © photo: Anne-Marie Klènes



COULEURS DES TERRES

DU 25 AU 29 AOÛT 2009

En 1991, Claudie et Francis Hunzinger ont présenté une installation conçue à partir d'une recherche sur les couleurs de la Lorraine belge. Ils l'avaient sillonnée du nord au sud, pour y récolter des terres et des minéraux ramassés tout simplement dans les champs, les forêts, des carrières, les tourbières. Ils en avaient ensuite extrait les pigments, tous d'une grande beauté. Ils avaient obtenu une palette colorée qui était la signature du paysage étudié. C'est cette expérience, et les techniques qui l'accompagnent, qu'ils proposent de vous livrer durant 5 jours.

Programme: connaissance des pigments naturels dans l'histoire de l'art; récolte de terres et pierres sur différents sites de la Lorraine belge; technique de décantation des terres, de broyage des pierres, de séchage des pigments; technique de calcination des pigments obtenus; utilisation des pigments en peinture avec divers liants: pastel, tempera, acrylique.

Formateurs

Claudie et Francis Hunzinger (F) sont artistes.

Modalités pratiques

Dates: du mardi 25 au samedi 29 août 2009

Horaires: 9h00-12h00 et 13h00-16h00

Lieu: Prouvy (Jamoigne-Chiny)

(Voie d'Orval, entre le n°5 et le n°7)

Prix*: 200 Euros

Nombre de stagiaires: min. 5 / max. 9

Stage 2008 - © photo: Jonathan Dupont



FORGE

DU 2 AU 6 NOVEMBRE 2009

Le métier de la forge consiste à transformer et modeler le métal, le plus souvent le fer, en son état plastique.

Le métal devient malléable, voire se met en fusion.

A part le combustible (le charbon) et la matière première (le fer ou un autre métal), nous avons également besoin d'air pour attiser le feu. Et si celui-ci risque d'échapper à notre contrôle, nous le domptons avec de l'eau.

C'est ainsi que ce métier, nous venant des temps immémoriaux, réunit en soi les quatre éléments naturels: la terre (charbon et fer), le feu, l'eau et l'air.

Formateur

Passionné par le feu de la forge et le travail de maître-forgeron, Michel Mouton est non seulement un ferronnier d'art mais aussi un très bon pédagogue, animé par l'envie de partager son amour de la forge.

Il propose ce stage depuis plusieurs années.

Modalités pratiques

Dates: du lundi 2 au vendredi 6 novembre 2009

Horaires: 9h30 - 12h30 et 13h30 - 16h30

Lieu: Prouvy (Jamoigne-Chiny)

Prix*: 280 Euros

Nombre de stagiaires: min. 5 / max. 10

Ce stage est proposé aux débutants et aux « avancés ».

STAGES 2009

Centre d'Art Contemporain
du Luxembourg belge



VANNERIE

FONDERIE

PHOTOGRAPHIE

COULEURS DES TERRES

FORGE

www.caclb.be