



MONTAUBAN

SÉQUENCES & VIBRATIONS

– du 11.06 au 28.08.22

Ce carnet appartient à

.....

Date de ta visite :

Tu peux compléter ce carnet pendant ou après ta visite afin de voir si tu as bien été attentif ;)



Bienvenue sur le site de Montauban !

*Un site au beau milieu de la nature où l'art et l'histoire
se côtoient et s'entremêlent ...*

Le haut du site nous replonge loin dans le passé. Des hommes y ont construit, à l'époque celtique, un refuge pour se protéger. Ce lieu de repli a été occupé jusqu'au Moyen Âge. En plus des vestiges archéologiques des fortifications et de la reproduction de la célèbre Moissonneuse des Trévires, des pierres funéraires de la période gallo-romaine sont visibles à travers les vitres du Musée lapidaire. Ces blocs sculptés ont été utilisés pour construire au 8^e siècle les murs d'un nouveau rempart.

Le bas du site est habité par les ruines et le bureau d'une ancienne forge. Ceux-ci témoignent d'une activité métallurgique qui s'est développée à la fin du 17^e siècle jusqu'au milieu du 19^e siècle.

Le Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge occupe et dialogue avec le lieu depuis 2007. L'Espace René Greisch est venu compléter le site en 2014. Cette structure architecturale composée de containers a permis d'agrandir l'espace intérieur qui accueille une partie des expositions.

Riche de son patrimoine, le site de Montauban est une source d'inspiration pour un grand nombre d'artistes.

Sois bien attentif pendant la visite de l'exposition « Séquences & Vibrations » !
Nous allons faire appel à ta mémoire pour compléter les phrases ci-dessous. Tu
as chaque fois trois propositions. Coche la bonne réponse !

1/ Le CACLB se trouve :

- dans une église
- dans une ville
- dans la nature

2/ L'Espace René Greisch se compose de :

- 3 containers
- 4 containers
- 5 containers

3/ L'exposition « Séquences & Vibrations » a pour thématique :

- la peinture
- le son
- l'architecture

4/ Le visiteur est invité, au premier étage de l'Espace René Greisch, à
s'asseoir :

- sur un fauteuil
- sur des chaises
- par terre

5/ Les ruines de l'ancienne halle aux charbons sont occupées par :

- Les Paraboles* d'Anne-Marie Klénès
- Ressac* de Mathieu Zurstrassen
- Shishi odoshi* de Pierre Berthet

Pour t'aider à compléter correctement la dernière phrase, voici ci-dessous un visuel de l'oeuvre.



Es-tu parvenu à identifier l'oeuvre ? Si oui, pourrais-tu nous la présenter en quelques mots ? Quelle est sa particularité ?

.....

.....

.....

.....

.....

L'exposition présente les oeuvres de trois artistes différents. Es-tu capable d'identifier l'univers de chacun d'entre eux ? Voici les noms des trois artistes, à toi de les associer à la bonne description et à la bonne image !

**Mathieu
Zurstrassen**

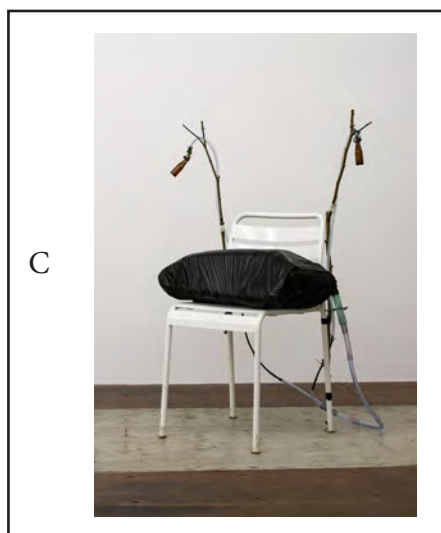
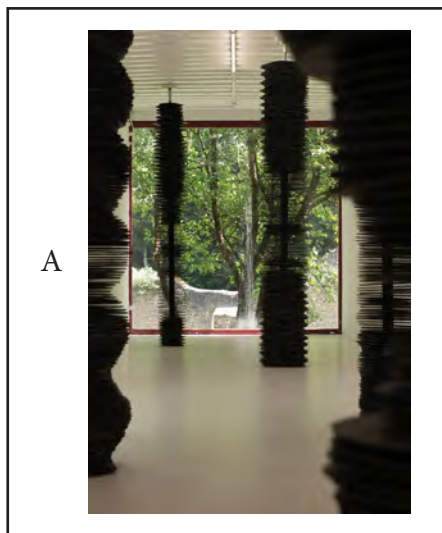
1/ Artiste-musicien, je crée des oeuvres sonores en partant d'objets anodins comme des bouteilles, des bottes, des cailloux, des plantes séchées ... Le visiteur est, quant à lui, invité à expérimenter différents sons en s'installant sur les chaises musicales.

**Anne-Marie
Klénès**

2/ Je plonge le spectateur dans le passé de Montauban et le fais également voyager jusqu'au point antipodal de ce lieu, une mer aux abords de la Nouvelle-Zélande. Mes installations évoquent l'univers maritime.

Pierre Berthet

3/ Je réalise des sculptures à partir d'ardoises et expérimente la sonorité de ce matériau en utilisant le container comme une caisse de résonance.



Te souviens-tu de l'oeuvre de Mathieu Zurstrassen «Portail Antipodal» située au premier étage du bureau des anciennes forges (petite maison) ? L'artiste nous fait voyager à l'autre bout de la Terre. Pourrais-tu nous dessiner ce que les sons émis par cette installation t'évoquent ? N'hésite pas à retourner dans l'espace, fermer les yeux et laisser libre cours à ton imagination.

A ton tour de révéler tes talents d'artiste ! Inspire-toi des oeuvres de l'exposition pour imaginer et élaborer une création sonore. Tu peux noter tes idées ou dessiner des croquis sur cette page comme le ferait un artiste dans un carnet de recherche. Si tu es fier de ta création, tu peux nous la partager. Il suffit de nous envoyer une courte vidéo par mail (public@caclb.be).

Ton appréciation



Que retiens-tu de cette visite ? Quelle est ton oeuvre préférée ? Exprime ton ressenti en quelques mots ou bien par le biais du dessin.

Les réponses pour la page 4

1/ dans la nature
2/ 4 contâiners
3/ le son
4/ sur des chaises
5/ *Les Paraboles* de Anne-Marie Klénès

Les réponses pour les pages 6 et 7

Mathieu Zurstrassen : 2 et B
Anne-Marie Klénès : 3 et A
Pierre Berthet : 1 et C

HORAIRES D'OUVERTURE

En juin: exposition accessible le samedi et dimanche de 14h à 18h ou sur rendez-vous.

En juillet et août: du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Entrée libre



www.caclb.be | bureau@caclb.be | +32 (0)63 22 99 85

Avec la collaboration de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie, la Province de Luxembourg, les Communes d'Étalle et de Virton. Visuels: p.1: Mathieu Zurstrassen, *Zurstrassen Kinetics* (détail) - p.12: Anne-Marie Klénès, *Résonances* (détail)