

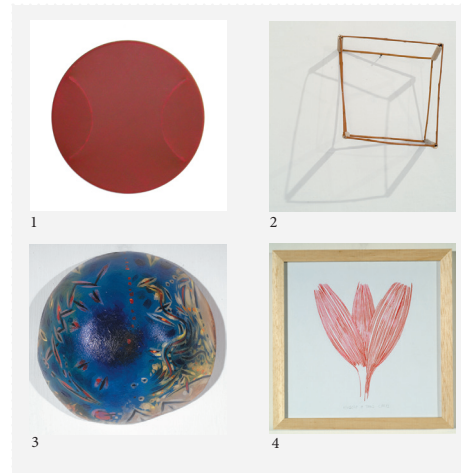
Le projet pédagogique :

Depuis plusieurs années, la formation et l'éducation demeurent un des objectifs fondamentaux du **Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB)**. Parmi les nombreuses initiatives entreprises dans ce sens comptent des dispositifs pédagogiques servant à initier un public jeune aux arts actuels au sein des établissements scolaires et institutions culturelles.



C'est dans cet esprit que nous avons créé deux expositions pédagogiques itinérantes: **L'artiste interroge** et **L'écriture dans l'art**. Ces expositions explorent le domaine des arts plastiques contemporains et en particulier le travail du Centre d'Art depuis 30 ans. Ces expositions s'adressent à tous les niveaux scolaires à partir de 6 ans.

1. L'artiste interroge



1.M.Mouffe, 2. J.-G. Massart, 3.W. Welter, 4. L. Dervaux.

Le premier dispositif **L'artiste interroge** propose une réflexion sur l'art contemporain. Le processus créatif des artistes actuels est développé sous neuf thèmes.

- L'homme et ses activités
- La culture et la mémoire
- L'espace
- La couleur
- La forme, le trait, le signe
- La lumière et le mouvement
- La nature et ses éléments
- Le paysage
- Les matériaux

2. L'écriture dans l'art



1.A. Delalleau, 2. J.-F. Octave, 3. M.Hornard, 4. P. Pierart

Le second dispositif **L'écriture dans l'art** fait suite aux expositions *À propos d'écriture* (1989) et *À propos d'écriture(s)* (2010) qui nous ont permis de nous informer longuement au sujet de l'écriture dans l'art.

Les panneaux proposent de s'intéresser aux divers aspects de l'écriture sous forme d'interrogations:

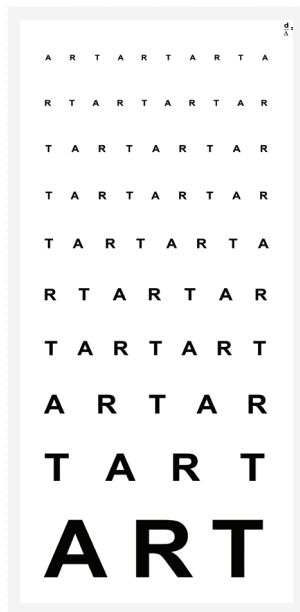
- Quels liens peut-on établir entre l'art et l'écriture?
- Qu'est-ce que l'écriture?
- Pourquoi écrire?
- Comment écrire, où et avec quoi écrire?
- Que lire?

En pratique :

Ces expositions ont été conçues pour un montage rapide et pratique. Sous forme de neuf paravents articulés de deux ou trois panneaux (40 cm x 180 cm), cette installation permet un agencement modulable dans un minimum d'espace (le long des murs par exemple). Certains panneaux sont composés d'images d'œuvres d'expositions et de citations. D'autres présentent des œuvres originales de l'artothèque du Centre d'Art en rapport avec le thème abordé.



En complément d'informations aux panneaux, **des dossiers pédagogiques** illustrés accompagnent chaque dispositif. Aussi, des animations et ateliers sont proposés afin de permettre une participation active et ludique. Ces ateliers sont adaptés et flexibles en fonction de la structure d'accueil et du public.



Y. Le Bozec

Contact et informations:

E-mail:
stephanie.caclb@gmail.com

Tél:
+32 (0)63 22 99 85

Site Web:
www.caclb.be

Adresse :
Rue des Ecoles, 82a
6740 ETALLE



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, de la Province de Luxembourg.

Deux expositions pédagogiques itinérantes proposées par le CACLB



1. L'artiste interrogé
2. L'écriture dans l'art

**Centre d'Art
Contemporain
du Luxembourg belge**