



Le Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge
vous invite au vernissage de l'exposition

CREUSET

Julie Calbert
Julie Krakowski
Rokko Miyoshi

Le samedi 9 septembre 2023 à 16h
sur le site de Montauban-Buzenol



Un creuset est toujours ouvert

À la fois vide et forme, sa vacuité intérieure le rend apte et prêt à façonner d'autres formes, issues de lui seul mais qui, pour parvenir à l'existence, doivent s'en dépendre.

Si l'on veut que le creuset crée, il suffit de lui transfuser les matières, les éléments nécessaires. Divers, ils ne feront qu'un. Dé-constitués, mêlés, ils seront régénérés. Le creuset les recevra et en fera ce qu'il est prédestiné à en faire.

Durant trois siècles et demi dans la vallée de Montauban, au bas des hauts-fourneaux, des creusets sidérurgiques s'emplirent de métal brûlant. Puis l'immense, l'immatériel creuset du temps, qui compose, décompose et, à partir des mêmes éléments, recompose mystérieusement tout sans trêve, mua les hauts-fourneaux en ruines. Quelques dizaines d'années plus tard, le vide du site, sa forme, sa nature, sa mémoire en firent un parfait creuset pour l'art.

Cet automne, le CACLB accueille trois artistes de Bruxelles. Julie Calbert, Julie Krakowski et Rokko Miyoshi ont été aptes et prêts à ressentir le présent de Montauban, son histoire industrielle, son très lointain passé sous-marin. À travers ce qui les forme, à savoir leurs structures de pensée, leurs connaissances et pratiques artistiques, ils ont façonné d'autres formes. Les matières locales, riches, diverses, composent trois œuvres originales. En dé-constituant, en mêlant ses éléments, Montauban est régénéré par autant de visions singulières.

Alain Renoy (extrait)

Exposition accessible jusqu'au 22 octobre 2023

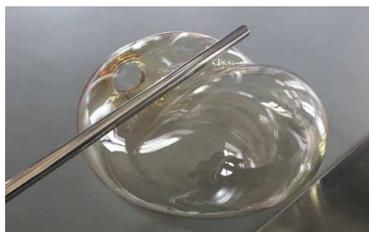
Le samedi et dimanche de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Entrée libre

Site de Montauban-Buzenol

Rue de Montauban à 6743 Buzenol (à 2 km de Buzenol) - Belgique

Accès: E411, sortie 29 Habay/Etalle ou N4, N83 et N87



Avec la collaboration de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie, la Province de Luxembourg, les Communes d'Etalle et de Virton

CACLB Informations: bureau@caclb.be • +32(0)63 22 99 85

www.caclb.be  www.facebook.com/groupe.caclb  @caclb

Couverture: Julie Calbert, *Relief II*, sculpture en plâtre, scan 3D, tirage argentique noir et blanc, 2023. Ci-dessus: Julie Krakowski, *Sans titre*, verre soufflé, métal, résidence Fondation Martell, 2021. Intérieur (gauche): Julie Krakowski, *Sans titre*, verre, textile, 2022. Intérieur (droite): Rokko Miyoshi, *Compressions I*, stalactite, stalagmite, cadre en chêne, pierres polies par G. Mentré, bois tourné par Thoen et Fils Menuisiers, 2010-2021 / *Compressions II*, étagère: bois aggloméré, isolation toiture, multiplex, gyproc, revêtement, 2021, photo: Silvia Cappellari

