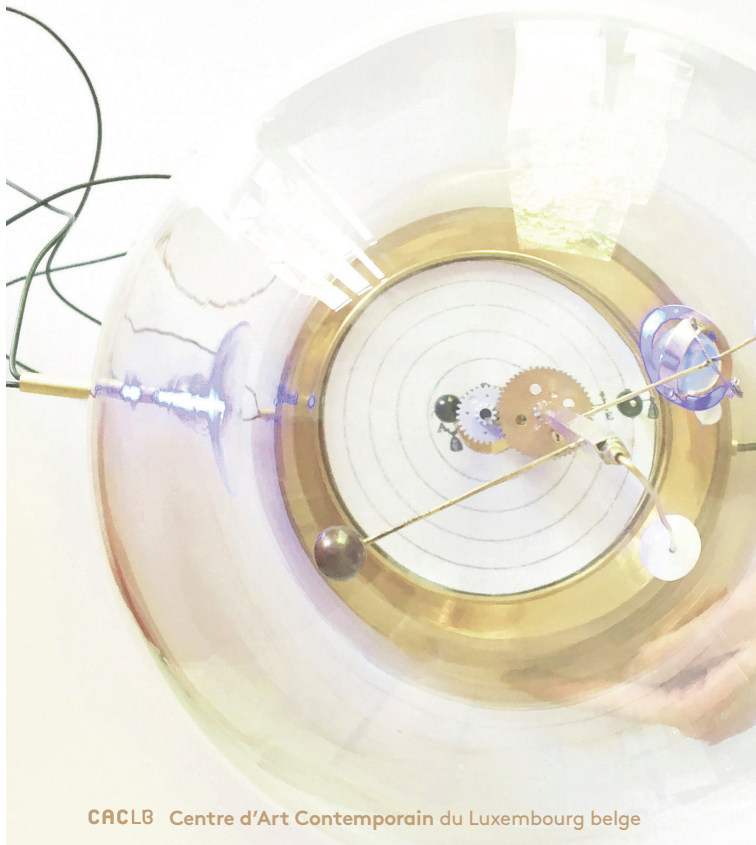


MAISON DE LA CULTURE D'ARLON

POLARIS

– du 28.09 au 22.10.23



CACLB Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge

Nicolas Tourte, originaire de Charleville Mézières, entretient un lien fort avec l'architecture. Les sciences du vivant le guident dans ses recherches. Il questionne avec humour et dérision la place de l'homme dans l'univers et présente des œuvres sous forme de mapping. Ses installations interrogent le réel à travers le rêve de phénomènes physiques qui nous emportent et hypnotisent.

Monique Voz est originaire d'Arlon. Ses objets-preuves-illustrations de diverses mythologies, contes, ou théories scientifiques illustrent autant le Boson de Higgs que les ondes gravitationnelles, autant les mythes de création du monde que sa possibilité de finition. Cette artiste chercheuse conçoit des bijoux magiques et ésotériques, nouant un pacte avec la nature et les astres. À partir de ces arrière-mondes, elle a créé, notamment, ses distillats d'eau de Lune et la série de colliers EGG.

L'univers de ces deux artistes utilise un langage commun qui instaure un lien entre l'infiniment petit et le macrocosme. De la délicatesse du geste de Monique Voz, « la plume caressant un œuf avec de minuscules rouages mécaniques », aux allégories immersives de Nicolas Tourte, cette exposition invite à rêver l'avenir en passant par les souvenirs d'enfance, figés dans l'histoire que nous avons toutes et tous.

NICOLAS TOURTE

Le prisme du néant, 2014

Vidéo/1080p/00:14:14

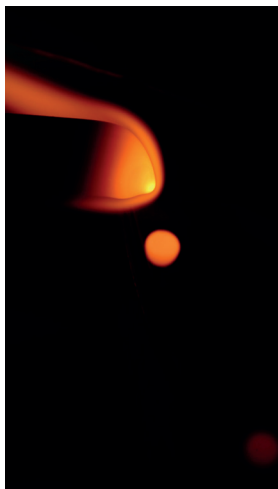


Titre éponyme d'un roman de Philip K. Dick, cette pièce a été générée lors d'un incident domestique à savoir que j'étais en immersion dans cet ouvrage en buvant du thé ; le contenant de celui-ci s'est malencontreusement renversé alors que je parlais en reconnaissance autour de ma table de lecture. En me baissant je pris conscience d'une certaine dilution entre la scène que je venais de provoquer et le contenu de ce livre jauni.

NICOLAS TOURTE

Sun light, 2018

Vidéo/1080p/00:14:14



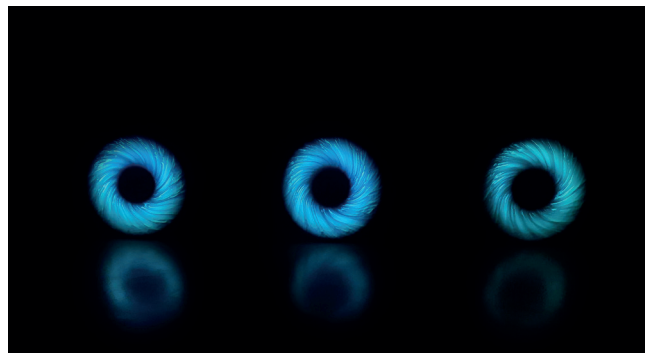
Macro micro, naissance d'un monde. *Sun light*, cela pourrait être la gestation d'un univers, une couveuse minérale dont sortent les fruits d'une expérience prohibée.

Initialement tournée dans l'usine-musée Bohin à côté de L'Aigle, cette séquence provient de la fonte d'une baguette en verre de Murano montée sur une vis sans fin. Des têtes d'épingles ancrées à un plateau tournant traversent la matière en fusion avec un léger emprunt à taux variable.

NICOLAS TOURTE

Wormholes, 2022

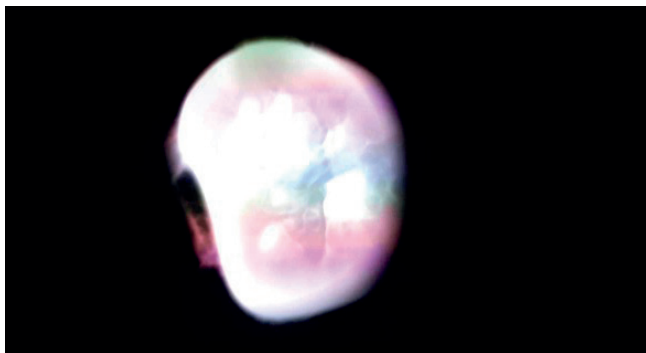
Installation vidéo/1080p/3 x 00:08:00/3 x ø 84 cm



Dans cette installation je porte ma réflexion sur un objet théorique, le trou de ver, que l'on trouverait dans le cosmos. Idéalement celui-ci débiterait par un trou noir et se terminerait par un trou blanc. Il relierait deux régions distinctes dans l'espace-temps. C'est ici une proposition poétique de l'entrée de ce « trou ». Il est question de perception et de ce que l'on appelle « vues d'artistes » : lorsqu'on propose au grand public les spectaculaires vues du télescope James Webb, elles sont souvent présentées colorisées, alors que les images provenant de ce nouvel outil sont en réalité monochromes, cela étant dû au mode de prise de vue en infrarouge...

NICOLAS TOURTE

Mucus Barbie, 2023



Mucus Barbie est un projet aux consonances multiples. Entre la génération d'un organe et d'un corps céleste, c'est une forme qui tend à évoluer à chaque temps d'exposition. Je suis moi-même très curieux de connaître sa prochaine mutation.

MONIQUE VOZ

Le distillat de rosée lunaire
Bijoux de cou ou de maison



Les tubes sont réalisés en porcelaine, accompagnés de verre pyrex, d'impression 3D, et de composants électroniques afin d'activer le liquide.

Une goutte de distillat est ajoutée à l'eau de source présente dans chaque tube. L'eau est récoltée à la source sous la chapelle Notre Dame du Bel Amour à Clairefontaine (Arlon).

Le distillat est prélevé à la pleine lune d'équinoxe ou de solstice. Il est mis en fioles, activé par un léger mouvement et imprégné de luminothérapie, grâce aux composants électroniques et cartes arduino.

La luminothérapie proposée : lumière rouge et orangée (énergie dynamisante), verte (énergie reposante), bleue (énergie exprimée par la voix) ou multicolore pour l'énergie totale Arc-en-ciel.

Une tige en verre permet de déposer une goutte du distillat à l'endroit où l'on voit le cœur battre (creux du poignet ou côté gauche du cou).

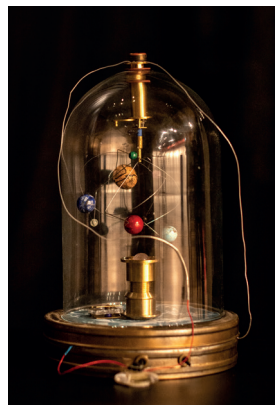
Le prochain distillat sera récolté à pleine lune en bélier, autour du 28 septembre 2023. Davantage rapprochée de la Terre, cette Super lune influe directement sur notre humeur, nos ressentis et décuple nos émotions.



MONIQUE VOZ

Les cloches

Mouvement des planètes et luminaires



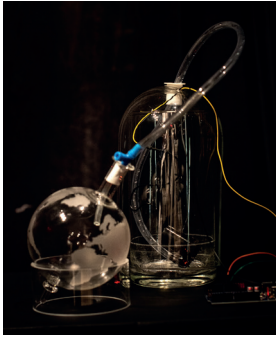
La dixième planète

Mécanisme cosmique/boîte à bijou. Autour d'un axe central tournent neuf perles semi-précieuses, les neuf planètes, dont la Terre, sphère en bois. La dixième planète, Sedna, découverte en mars 2004 mais non encore observable, est figurée par la perle centrale en quartz rose. Un bijou la surmonte.



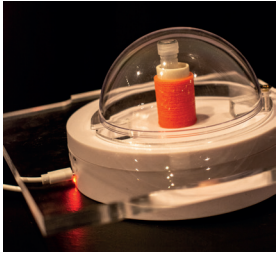
Astrolabe

La boîte à bijou, symbolisant le géocentrisme, porte un pendentif de la collection Astrolabe (argent ou or, opale).



Distillat et planète

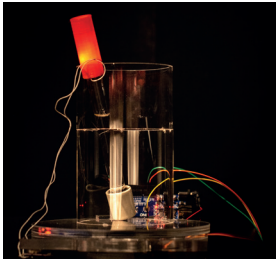
Dispositif permettant d'étudier l'influence du distillat sur une forme figurant la planète Terre. Le distillat s'écoule goutte à goutte vers la sphère, permettant d'augmenter la conscience mondiale.



Activation 2.0

Activation 2.1

Le tube de distillat est soumis à un mouvement lent, afin de rendre son effet davantage efficace par la vibration occasionnée.



ÉVÈNEMENTS DURANT L'EXPOSITION

Nicolas Tourte

Sortie de résidence

- Vendredi 13 octobre à 20h
- Entrepôt du Festival de Chassepierre
Rue de la Semois 24a, Chassepierre
- Accès libre

Monique Voz

Démonstrations et lectures

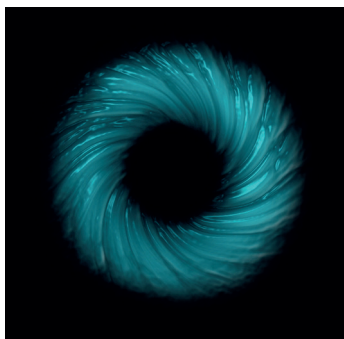
- Lectures de passages du livre *La Porte*
- Démonstration de l'application du distillat
- Explication de l'usage de la carte Arduino
- Samedi 14 et dimanche 15 octobre de 14h à 17h30
- Maison de la Culture d'Arlon
- Accès libre

Finissage de l'exposition POLARIS

En présence de Monique Voz

- Dimanche 22 octobre de 14h à 17h30
- Maison de la Culture d'Arlon
- Accès libre

Exposition accessible jusqu'au 22 octobre 2023
Du lundi au vendredi de 14h à 17h30 ou sur rendez-vous
Entrée libre



CACLB www.caclb.be | public@caclb.be | +32 (0)63 22 99 85

 www.facebook.com/groupe.caclb  [@laboratoiresnumeriques](https://www.instagram.com/laboratoiresnumeriques)

Exposition proposée par le CACLB dans le cadre de ses Laboratoires numériques éphémères 2023, en partenariat avec la Maison de la Culture d'Arlon. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Luxembourg et la collaboration de Stéphanie Kerckaert.